

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Education
Umm Al-Qura University
College of Art and Design
031



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة أم القرى
كلية الفنون والتصميم
٠٣١

دليل قسم تصميم الأزياء

برنامج بكالوريوس الملابس والنسيج





السلامة والصحة البيئية والمناخ



دليل قسم تصميم أزياء

المحتويات

- كلمة رئيسة القسم
- التعريف بالقسم والبرنامج
- أعضاء هيئة التدريس
- الخطة الدراسية
- المعامل
- الإرشاد الأكاديمي
- توجيهات لمسيرة جامعية ناجحة
- صور من معارض القسم



كلمة رئيسة القسم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد صل الله عليه وسلم وبعد..

اهتمت جامعة أم القرى بمكة المكرمة بكافة التخصصات العلمية والأكاديمية التي تسهم في نهضة وطننا الغالي، والتقدم الهائل في شتى مجالات العلوم والفنون، التي تؤهل طلابنا وطالباتنا لمواكبة سوق العمل وتحقيق رؤية المملكة ورفع اقتصاد الوطن، فكان ضمن كلياتها كلية التصميم جوهره لامعة، تكمل مع باقي الكليات منظومة تاج فريد يزِين رأس بلدنا الحبيبة بسواعد أبناءها وبناتها الخريجات.

قسم تصميم الأزياء هو أحد أقسام كلية التصميم، الرائد في تخصصاته، حيث يقدم كل ما يختص بعلم التصميم عامة وتصميم الأزياء على وجه الخصوص، ويسعى دائماً إلى الاستمرارية من خلال تطوير برامجهم وتحقيق أهدافها، وتربية الفكر وتوظيفه في التفاعل الإيجابي مع المجتمع تحقيقاً لمتطلبات التنمية وتجاوباً مع مستحدثات العصر التي تعاصرنا بلادنا، مع التركيز على تعزيز الهوية الإسلامية والوطنية، من خلال المقررات الدراسية والأبحاث العلمية المنشورة محلياً ودولياً، والأنشطة المنهجية واللامنهجية، والتعاون مع المؤسسات الخارجية في مختلف المجالات ذات العلاقة وعقد الشركات السياحية بغرض إحياء التراث الثقافي بالمملكة العربية السعودية.

وتتلخص أهداف القسم في تخريج متخصص في مجال صناعة الأزياء من خلال أربع مسارات هي: تصميم الأزياء – تصنيع الملابس – النسيج – تاريخ الملابس والتطريز.

وختاماً أنوه بأن الدور الذي يقوم به قسم تصميم أزياء يتحقق بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل المنظومة الداعمة والرائدة المتمثلة في جامعة أم القرى وكلية التصميم فلكم جميعاً جل الشكر والتقدير.

فأهلاً بكن في رحاب هذا القسم الرائد والمبدع، وفقن الله ورعاكن

رئيسة قسم تصميم الأزياء

د. فاطمة عبد الله العيدروس



التعريف بالقسم

نشأة القسم:

أنشئ قسم الملابس والنسيج عام ١٤١٦ هـ تحت مظلة كلية التربية للاقتصاد المنزلي وكان يهدف إلى تخريج معلمة في الملابس والنسيج، وبعد الانضمام إلى جامعة ام القرى عام ١٤٢٨ تمت هيكلة أقسام الكلية تحت مسمى كلية الفنون والتصميم الداخلي وفي عام ١٤٣٥ هـ تم تغيير مسمى الكلية الى كلية التصاميم وتغيير مسمى القسم الى تصميم أزياء بهدف تخريج طالبات مؤهلات علمياً بمخرجات متميزة لسوق العمل وفي عام ١٤٤١ هـ تم تغيير مسمى الكلية الى كلية التصاميم والفنون مع بقاء مسمى القسم كما هو.

رسالة القسم:

تحقيق القدرة التنافسية في تصميم وصناعة الأزياء من خلال إعداد وتدريب وتأهيل كوادر فاعلة ومميزة علمياً وعملياً لسوق العمل والتوظيف الأمثل للبحوث باستخدام التقنيات الحديثة وفق أرقى المعايير الأكاديمية والمهنية، وتهيئة البيئة المحفزة على الإبداع.

رسالة البرنامج:

اعداد كوادر مؤهلة في مجال الملابس والنسيج من خلال التأكيد على المهارات الإبداعية والإنتاجية والبحثية لخدمة المجتمع ومواكبة سوق العمل وفقاً لمعايير الجودة والاعتماد الأكاديمي.

أهداف البرنامج:

١. الإسهام في إثراء المعرفة الإنسانية بكافة فروعها عن طريق الدراسات المتخصصة والبحث الجاد للوصول إلى إضافات علمية وتطبيقية مبتكرة والكشف عن حقائق جديدة في مجال التخصص.
٢. اعداد وتأهيل كوادر متميزة علمياً وفنياً تلبي احتياجات سوق العمل في مجال تصميم الأزياء (تصميم الأزياء-تصميم الباترونات وتنفيذ الملابس-تاريخ الأزياء والملابس-النسيج).



٤. تقديم تعليم جامعي متميز في مجال الملابس والنسيج وفق معايير الاعتماد الأكاديمي.
٥. تأهيل كوادر قادرة على مسايرة التقدم السريع للعلم والتقنية وتهيئة البيئة المحفزة على الإبداع والابتكار.
٦. التوظيف الأمثل للبحث العلمي وتوجيهه في حل المشكلات ومعالجة قضايا المجتمع المرتبطة بالتخصص.
٧. تقديم الاستشارات العلمية في مجال الملابس والنسيج.
٨. اكساب الطالبات المهارات الأساسية اللازمة لإنشاء مشاريع خاصة بعد التخرج.

جهات العمل المتوقعة للخريجات:

وزارة التجارة والصناعة متمثلة في:

- مصانع الملابس الجاهزة بأقسام التصميم وإعداد العينة، إعداد الباترون، تخطيط وإدارة الإنتاج، متابعة خطوط الإنتاج ومراقبة الجودة، المبيعات وتسويق الملابس.
- مصانع النسيج والسجاد والمفروشات وكسوة الكعبة.

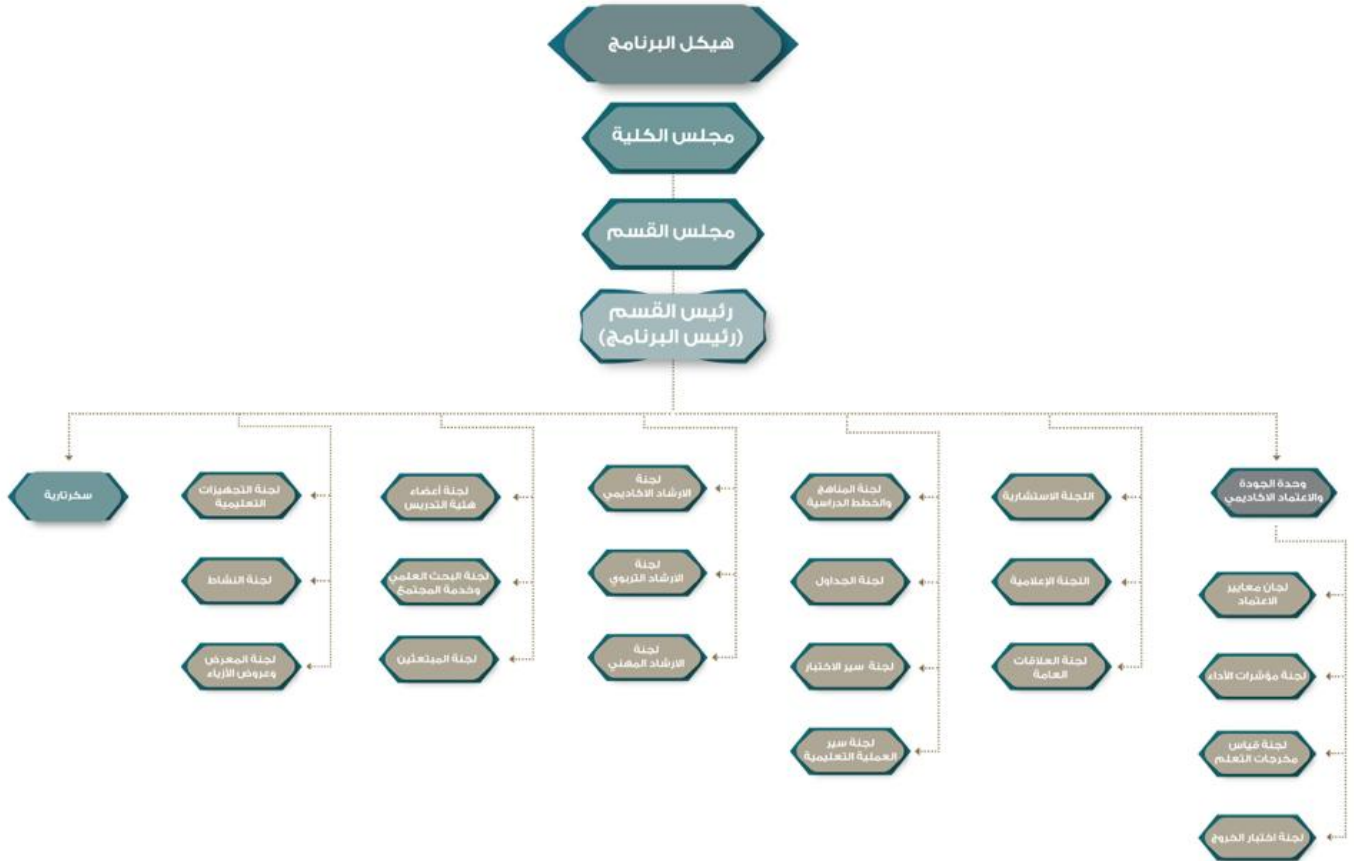
وزارة العمل متمثلة في:

- إقامة مشروعات صغيرة لتصميم وتنفيذ القطعة الواحدة.
- الإعلام كمصممة للأزياء المعاصرة والتاريخية (للمسرح والتلفزيون والمجلات المتخصصة) أو كناقدة للموضة.
- هيئة السياحة والآثار كمرشدة للأزياء والمنسوجات التاريخية.
- معهد أبحاث الحج والعمرة.

وزارة الشؤون الاجتماعية كمدربة برامج لتأهيل الأسر لإقامة مشروعات صغيرة

هيكل برنامج الملابس والنسيج

الهيكل التنظيمي للبرنامج





أعضاء هيئة التدريس بالقسم

م	الاسم	م	الاسم
١	أ.د. ياسر محمد عيد حسن	٢٣	د. داليا عبد الله وزان
٢	أ.د. منال عبد العزيز محمد سيف	٢٤	أ. نوف حسين عليوه
٣	أ.د. هيفاء إبراهيم الشيبني	٢٥	أ. ولاء سمير عثمان بنجر
٤	أ.د. منى محمد حجي	٢٦	أ. سناء عبد الله السيامي
٥	أ.د. دلال عبد الله الشريف	٢٧	أ. أفنان عبد الله العمري
٦	د. هند محمد عمر أربعين	٢٨	أ. آيات عدنان عطوة
٧	د. هدى سعيد حبيب	٢٩	أ. آلاء صالح أسعد حبيب
٨	د. نجلاء جابر ضيف الله الثبيني	٣٠	أ. نجود صديق مكرش
٩	د. خيرة عوض السلامي الزهراني	٣١	أ. فاطمة طلال حكيم
١٠	د. شهيرة عبد الهادي إبراهيم	٣٢	أ. نوف أحمد علي الكريديس
١١	د. وسام ياسين صباغ	٣٣	أ. فادية مفلح صالح الخطابي
١٢	د. فاطمة عبد الله العيدروس	٣٤	أ. أحلام صالح النامي
١٣	د. رابعة سالم محمد سجينى	٣٥	أ. حنان فهد ضعيف
١٤	د. سمر محمود مقلان	٣٦	أ. رحاب رضا أحمد رضا
١٥	د. نجلاء إبراهيم حمدان	٣٧	أ. شذى علي العمودي
١٦	د. افتكار حامد منشي	٣٨	أ. زهرة منير العصيمي
١٧	د. لينا محمد عبد الله باحيدر	٣٩	أ. أفنان سالم الطيار
١٨	د. علا سالم الحسيني	٤٠	أ. أفنان عبد الإله اللهيبي
١٩	د. أفنان رياض قاضي	٤١	أ. علياء خالد منشي
٢٠	د. صبرية محمد صديق أوغلي	٤٢	
٢١	د. أروى محمد عبد الله باحيدر	٤٣	
٢٢	د. رانيا شوقي غازي	٤٤	



الخطة الدراسية لبرنامج الملابس والنسيج قسم تصميم الازياء

عدد ساعات الخطة الدراسية = ٣٠ ساعة معتمدة موزعة على ثمان مستويات

المستوى الأول = 17 ساعة			
رقم المقرر	اسم المقرر	رقم المتطلب	اسم المقرر المتطلب
26111101-2	مبادئ تصميم بالحاسب (1)		
26021501-3	أسس التصميم		
26011301-2	مهارات الرسم		
26011302-2	تاريخ التصميم		
605101-2	القرآن الكريم		
501101-2	اللغة العربية		
102101-2	السيرة النبوية		
731101-2	اللغة الانجليزية		

المستوى الثاني = 17 ساعة			
رقم المقرر	اسم المقرر	رقم المتطلب	اسم المقرر المتطلب
26111102-2	مبادئ التصميم بالحاسب (2)	26111101-2	مبادئ التصميم بالحاسب (1)
26021201-2	أخلاقيات المهنة		
26011101-3	خامات نسجية		
26011501-2	تثقيف ملبسي		
26011303-2	أسس رسم المانيكان	26021501-3	أسس التصميم
26011401-2	أسس إعداد النماذج		
26012202-2	التطريز اليدوي		
601101-2	الثقافة الإسلامية		

المستوى الثالث = 17 ساعة			
رقم المقرر	اسم المقرر	رقم المتطلب	اسم المقرر المتطلب
26012102-3	تكنولوجيا النسيج والتراكيب النسجية	26011101-3	خامات نسجية
26012201-2	تاريخ الأزياء والمنسوجات		
26012502-3	تكنولوجيا الماكينات والحياسة		
26012304-3	أبجديات تصميم الأزياء	26011303-2	أسس رسم المانيكان
26012402-2	نماذج ملابس أطفال		
26012503-2	مصطلحات اللغة الانجليزية في الملابس والنسيج		
605201-2	القرآن الكريم		

المستوى الرابع = 16 ساعة			
اسم المقرر المطلوب	رقم المتطلب	اسم المقرر	رقم المقرر
تكنولوجيا النسيج والتراكيب النسجية	26012102-3	تكنولوجيا التريكو	26012103-2
التطريز اليدوي	26012202-2	التطريز التقليدي	26012203-2
أبجديات تصميم الأزياء	26012302-3	تصميم أزياء المرأة	26012305-3
		مكملات الأزياء	26012205-2
أسس إعداد النماذج	26011401-2	نماذج ملابس خارجية	26012403-3
تكنولوجيا الماكينات والحياكة	26012502-3		
تكنولوجيا الماكينات والحياكة	26012502-3	تكنولوجيا التطريز الآلي	26012504-2
		الثقافة الإسلامية	601201-2

المستوى الخامس = 17 ساعة			
اسم المقرر المطلوب	رقم المتطلب	اسم المقرر	رقم المقرر
تكنولوجيا النسيج والتراكيب النسجية	26012102-3	فحص ومراقبة جودة الملابس	26013104-2
تكنولوجيا التطريز الآلي	26012504-2	الأزياء التراثية في المملكة العربية السعودية	26013204-4
التطريز التقليدي	26012203-2		
تصميم أزياء المرأة	26012305-3	تطبيقات CAD في الأزياء (1)	26013306-2
مبادئ التصميم بالحاسب (2)	26111102-2		
تاريخ الأزياء والمنسوجات	26012201-2	تصميم أزياء الشعوب	26013307-2
نماذج ملابس خارجية	26012403-3	نماذج ملابس منزلية	26013404-2
أسس إعداد النماذج	26011401-2	إعداد المانيكان	26013405-3
		القران الكريم	605301-2

المستوى السادس = 16 ساعة			
اسم المقرر المطلوب	رقم المتطلب	اسم المقرر	رقم المقرر
تطبيقات CAD في الأزياء (1)	26013306-2	عروض أزياء	26013308-2
تصميم أزياء الشعوب	26013307-2		
إعداد المانيكان	26013405-3	التشكيل على المانيكان (1)	26013406-3
نماذج ملابس خارجية	26012403-3	نماذج متقدمة (1)	26013407-2
نماذج متقدمة (1)	26013407-2	تطبيقات CAD في الأزياء (2)	26013505-2
تطبيقات CAD في الأزياء (1)	26013306-2		
		تسويق الموضة	26013506-2
		مقرر اختياري (1)	26013604-2
		الثقافة الإسلامية	601301-3

المستوى السابع = 15 ساعة			
اسم المقرر المتطلب	رقم المتطلب	اسم المقرر	رقم المقرر
أبجديات تصميم الأزياء	26012302-3	تصميم أزياء أطفال	26014309-1
التشكيل على المانيكان (1)	26013406-3	التشكيل على المانيكان (2)	26014408-2
نماذج متقدمة (1)	26013407-2	نماذج متقدمة (2)	26014409-2
		إدارة إنتاج	26014507-2
تطبيقات CAD في الأزياء (2)	26013505-2	دراسة بحثية للمشروع	26014901-2
الأزياء التراثية في المملكة العربية السعودية	26013204-4		
التشكيل على المانيكان (1)	26013406-3	تصميم أزياء الرجل	26013410-2
		مقرر اختياري (2)	26024604-2
		القران الكريم	605401-2

المستوى الثامن = 15 ساعة			
اسم المقرر المتطلب	رقم المتطلب	اسم المقرر	رقم المقرر
نماذج ملابس خارجية	26012403-3	تكنولوجيا صناعة الأزياء	26014506-3
فحص ومراقبة جودة الملابس	26013104-2		
دراسة بحثية للمشروع	26014901-2	المشروع	26014902-8
		مقرر اختياري (3)	2611450-2
		الثقافة الإسلامية	601401-2

قائمة المقررات الاختيارية بكلية التصميم

- مقرر اختياري 1 (26013604-2)
- مقرر اختياري 2 (26024604-2)
- مقرر اختياري 3 (26114504-2)

عدد الوحدات		معتمد	اسم المقرر	رقم المقرر
عملي	نظري			
3	1	2	لوحات الموضحة	26013601-2
4	-	2	منتجات محلية	26023601-2
2	1	2	مهارات رسم متقدم	26113501-2
-	2	2	مفهوم الهوية والتراث	26053501-2
2	1	2	طباعة المنسوجات	26014602-2
-	2	2	إدارة الجودة الشاملة	26024602-2
2	1	2	مجسمات	26114502-2
-	2	2	علم الجمال	26054502-2
2	1	2	حرف يدوية	26014603-2
-	2	2	إدارة الابتكار	26024603-2
2	1	2	التصميم البيئي	26114503-2
-	2	2	الإدراك والبيئة البصرية	26054503-2

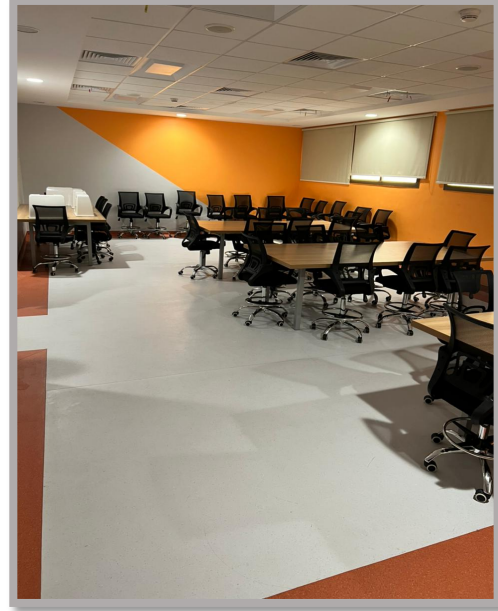
معامل القسم

يتطلب تنفيذ البرنامج وجود معامل مجهزة بمتطلبات المقررات من أدوات وآلات وأجهزة حاسب، وقاعات نظرية مجهزة بجهاز عرض:
بيان بالقاعات والمعامل والورش بكلية التصاميم (تخدم جميع البرامج بالكلية)

م	المرافق	العدد
١	القاعات	١٦ قاعة دراسية ٤ قاعة/استوديو ٤ قاعة/رسم هندسي
٢	المعامل	٧ معامل/حاسب آلي معمل تصنيع ٢ معامل تصميم ٤ معامل خياطة
٣	ورش	٥ ورش
٤	الشبكات	١٠



حاسب آلي



معمل تصميم



معمل خياطة



معمل خياطة



تصنيع ملابس



تصنيع ملابس

الإرشاد الأكاديمي

- تم إنشاء مكتب للإرشاد الأكاديمي داخل القسم يهدف إلى:
- تعريف الطالبات بالأنظمة واللوائح الأكاديمية ومستجداتها.
 - متابعة الأداء الدراسي للطالبات وتقديم النصح والمشورة والتوجيه لتحسين تحصيلهم العلمي.
 - التعرف على آراء ومقترحات الطالبات ومساعدتهن على مواجهة العقبات وحل المشكلات.
 - تعريف الطالبة بالفرص المتاحة للتدريب الصيفية وكذلك الفرص الوظيفية المتاحة بعد التخرج.
 - متابعة السير الدراسي لطالبات البكالوريوس.
 - معرفة أعداد الطالبات المتوقع تخرجهن في كل فصل دراسي.
 - إعداد قائمة لطالبات القسم لكل فصل.
 - إرشاد الطالبات بخصوص اختبار المقررات وعن طبيعة الدراسة بالقسم.

توجيهات لمسيرة جامعية ناجحة

عزيزتي طالبة: إليك بعض المعلومات والإرشادات التي سوف تأخذ بيدك بخطوات واثقة في مسيرتك الجامعية بنجاح.

- أي تعديل تم على جدولك الدراسي عبر الخدمة الالكترونية لا يعد نهائياً و عليك مراجعة مرشدتك الأكاديمية في بداية الفصل الدراسي.

أولاً: احصلي على سجلك الإرشادي:

- توجهي إلى مرشدتك الأكاديمية لاستلام السجل الإرشادي وإتمام إجراءات تعديل التسجيل ومن ثم الانتظام في حضور المحاضرات.
- في حال عدم وجود سجل إرشادي لك في القسم عليك طباعته عن طريق موقع الجامعة عبر صفحة الخدمات الالكترونية.

عند عدم ظهور جدول لك في صفحتك:

١. مراجعة عمادة القبول والتسجيل (وحدة الشؤون الأكاديمية) للتأكد من حالتك الدراسية.
٢. مراجعة القسم المحولة إليه لإضافة مواد القسم الجديد عن طريق المرشدة الأكاديمية (إذا كنت محولة من قسم لآخر).

بعد استلام سجلك عليك مراعاة الآتي:

- في حال وجود مقرر في جدولك سبق لك دراسته نظامياً عليك التوجه إلى مرشدتك مصطحبة معك صورة من النتيجة النظامية وذلك لتعبئة نموذج حذف للمقرر.
- في حال لم يسجل لك الحد الأدنى من العبء الدراسي (١٢) وحدة دراسية عليك مراجعة مرشدتك الأكاديمية للقيام بالإضافة.

- يجب التأكد من تسجيل جميع مقررات المستوى.
- في حال رغبتك الإضافة (حسب ضوابط التسجيل) عليك تسجيل مقررات التعثر أولاً وذلك للتخلص من حالة التعثر فنتاح لك فرصة تسجيل مقررات المستوى الحالي + مقررات المستويات السابقة.
- عند تعبئة نموذج الإضافة يجب التأكد من صحة الاسم والرقم الجامعي واسم ورقم المقرر ورقم المجموعة المطلوب تسجيلها لأن أي خطأ في كتابة هذه البيانات قد يؤدي إلى تسجيل مقرر آخر غير المقرر المطلوب أو تسجيل المقرر في مجموعة غير تلك المراد تسجيلها حيث أن تسجيل المقررات يتم عن طريق رقم المقرر ورقم المجموعة وليس اسم المقرر ومواعيد المحاضرات.

● بعد الانتهاء من فترة تعديل التسجيل عليك طباعة الجدول الدراسي عن طريق شبكة الانترنت بالجامعة

- عليك الالتزام بالحضور في المجموعة المسجلة نظامياً في جدولك الدراسي مع مراعاة ما يلي:
 ١. في حال حضورك في مجموعة أخرى فلن تقبل النتيجة وسيصد لك تقدير محروم (ح).
 ٢. في حال عدم حضورك طوال الفصل الدراسي في مقرر تم تسجيله نظامياً فسيصد لك تقدير محروم (ح) ولن يتم حذف المقرر.

● مرشدتك الأكاديمية تعينك على اتخاذ القرارات السليمة التي من شأنها مساعدتك في مسيرتك الدراسية

ثانياً: الحالة الدراسية للطالبة:

طالبتى الغالية: لتسهيل عملية التسجيل اختاري الشكل الذي يمثل حالتك الدراسية واسترشي بالمعلومات المذكورة أدناه:

١. الطالبة المنتزمة بالخطأ:

يسجل لها عدد وحدات المستوى الذي على الطالبة ويحق لها فقط تبديل مجموعات المقررات.

٢. الطالبة غير المتعثرة:

هي الطالبة التي اجتازت جميع المقررات التي درستها، يسجل لها جميع مقررات المستوى الحالي لها بالإضافة إلى المقررات التي لم تتمكن من دراستها في المستويات السابقة إن أمكن.

٣. الطالبة المتعثرة:

هي الطالبة التي رسبت في مقرر أو أكثر من مقررات الخطأ الدراسية ولم تتمكن من اجتيازه.

أ- الطالبة المتعثرة ومعدلها التراكمي أكبر من أو يساوي ٢,٧٥ تعامل معاملة الطالبة غير المتعثرة.

ب- الطالبة المتعثرة ومعدلها التراكمي أكبر من أو يساوي ١,٧٥ وأقل من ٢,٧٥ يسجل لها ١٨ وحدة دراسية.

ت- الطالبة المتعثرة ومعدلها التراكمي أكبر من ١,٥ وأقل من ١,٧٥ يسجل لها ١٥ وحدة دراسية.

ث- الطالبة المتعثرة ومعدلها التراكمي أقل من ١,٥ يسجل لها ١٢ وحدة دراسية.

- تحصل الطالبة على إنذار أكاديمي إذا انخفض معدلها التراكمي عن (١) وتفصل الطالبة من الجامعة إذا حصلت على ثلاث إنذارات في ثلاثة فصول دراسية متتالية

حساب المعدل التراكمي: يتم حساب المعدل التراكمي يدوياً عن طريق مرشدتك الأكاديمية (في حال الشك في ورود خطأ فيه)

رمز التقدير	مدلول الرمز	الدرجة المئوية	وزن التقدير
أ ⁺	ممتاز مرتفع	٩٥-١٠٠	٤
أ	ممتاز منخفض	٩٠- أقل ٩٥	٣,٧٥
ب ⁺	جيد جيداً مرتفع	٨٥- أقل ٩٠	٣,٥
ب	جيد جداً منخفض	٨٠- أقل ٨٥	٣
ج ⁺	جيد مرتفع	٧٥- أقل ٨٠	٢,٥
ج	جيد منخفض	٧٠- أقل ٧٥	٢
د ⁺	مقبول مرتفع	٦٥- أقل ٧٠	١,٥
د	مقبول منخفض	٦٠- أقل ٦٥	١
هـ	راسب	أقل من ٦٠	٠
ح	محروم	----	٠
م	مستمر	----	----
ل	غير مكتمل	----	----
ند	ناجح دون درجة	٦٠ وأكثر	----
هد	راسب دون درجة	أقل من ٦٠	----
ع	معذر	----	----
غ	غائب	----	----
ت	نتيجة متأخرة	----	----

أولاً: احسبي نقاط كل مقرر:

نقاط كل مقرر = وزن التقدير للمقرر × عدد وحداته

ثانياً: لحساب المعدل الفصلي:

المعدل الفصلي = $\frac{\text{مجموع نقاط مقررات الفصل}}{\text{مجموع وحدات مقررات الفصل}}$

ثالثاً: لحساب المعدل التراكمي:

المعدل التراكمي = $\frac{\text{مجموع نقاط جميع المقررات}}{\text{مجموع وحدات المقررات}}$

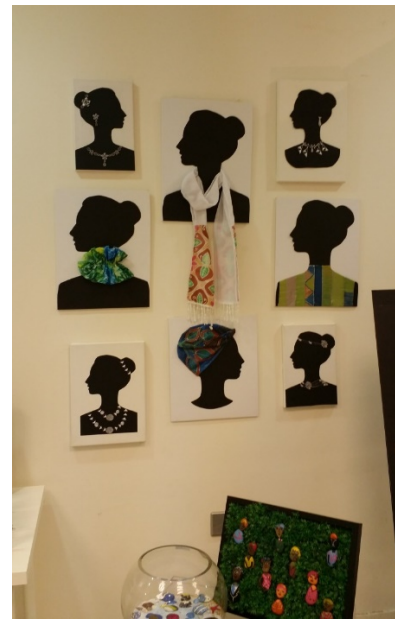
ملاحظة: المقررات هي التي سُجلت في جدولك الدراسي

سجلك الأكاديمي ورموز التقديرات:

- التقدير (ل) غير مكتمل: يرصد للطالبة في سجلها الأكاديمي من قبل أستاذة المقرر في حال سماحها للطالبة باستكمال متطلبات المقرر في الفصل الدراسي التالي ولا يحسب ضمن المعدل الفصل والتراكمي، وإذا مضى فصل دراسي واحد ولم يتغير تقدير (ل) في سجل الطالبة يستبدل به تقدير (هـ) راسب ويحسب ضمن المعدل الفصلي والتراكمي.
- التقدير (غ) غائب: يرصد للطالبة في سجلها الأكاديمي إذا لم تتمكن من حضور الاختبار النهائي للمقرر ولا يحسب ضمن المعدل الفصلي والتراكمي، ويسمح لها باختيار بديلاً خلال مدة لا تتجاوز نهاية الفصل الدراسي التالي إذا تم قبول عذرها من قبل مجلس الكلية وإذا مضى فصل دراسي واحد ولم يتغير تقدير (غ) في سجل الطالبة يستبدل به تقدير (هـ) راسب ويحسب ضمن المعدل الفصلي والتراكمي.
- التقدير (ند) ناجح دون درجة – (هد) راسب دون درجة: يرصد للمقررات الاجتيازية ولا يحسب في المعدل الفصلي والتراكمي.
- التقدير (م) مستمر: يرصد للمقررات التي تتطلب دراستها أكثر من فصل دراسي واحد.

- يبدأ الانسحاب الكترونياً ابتداءً من الأسبوع الخامس من كل فصل دراسي ويستمر إلى الأسبوع السابع، ويشترط لتنفيذ الانسحاب بعد انتهاء المدة موافقة رئيسة القسم فقط

صور من معارض القسم



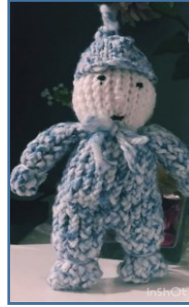
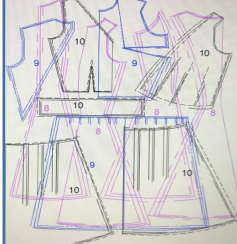

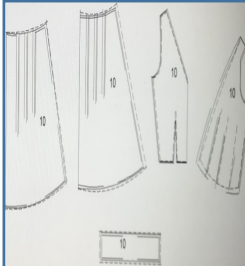
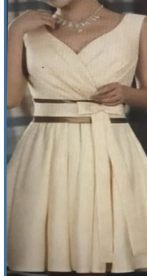
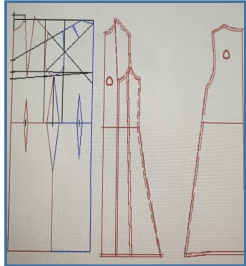

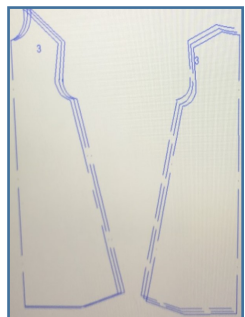
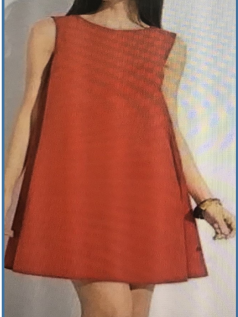
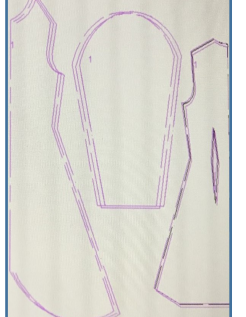
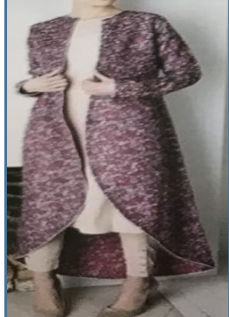


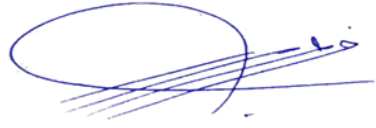


صور من أعمال خدمة الجامعة والمجتمع

<p>برنامج جامعتي قطعة من أرض الحرم (٨) تحت شعار (المجتمع المعرفي) تم الاشتراك في عمل الحقبة التعليمية (كنا كدا) وحصلنا على جائزة التميز والمركز الثاني</p>	<p>١</p>
	<p>٢</p>
<p>المشاركة المجتمعية مع مركز يسر النسائي في المعرض المصاحب لفعالية (حب وسلام)</p>	<p>٢</p>
	<p>٣</p>
<p>الملتقى السنوي الأول لبرنامج (استضافة الجامعة لطالبات المرحلة الثانوية للتعرف على الكلية و اقسامها وخدماتها المساندة) وحضور ورش العمل المصاحبة</p>	<p>٣</p>
	<p>٤</p>
<p>اشتراك الطالبات في مؤتمر (مستقبل الأزياء) المقام في الرياض كمنظمات</p>	<p>٤</p>

صور من مخرجات المقررات

<p>د/نادية الإنديجاني</p> 	<p>تم إهداء مخرجات مقرر تكنولوجيا التريكو لدور الأيتام.</p> 	<p>٢</p> 																																																													
<p>د/هند أربعين</p>	<p>٣ عمل "٢٥" مجلة للأزياء مقدمة للمجتمع النسائي مخرجات مقرر تطبيقات CAD في الأزياء.</p>																																																														
<p>https://uquadmin-my.sharepoint.com/:f/g/personal/hmarbaen_uqu_edu_sa/EvUNLUfe2h1Ai5BmPo4B-ycBwb2tp3DkTlaYqZV-CqWeBQ?e=R7Zdml</p>																																																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>رسم الموديلات</th> <th>عدد الخط</th> <th>لون الخط</th> <th>وصف الموديل</th> <th>رقم الموديل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>٦</td> <td>أخضر</td> <td>حديجة القمعي ٧ حديجة القمعي ٧ موسم الطول بيز من أوسط وتشكبة</td> <td>٧</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٤</td> <td>أخضر</td> <td>٨مدي في نص القفص ماتك على الجمر</td> <td>٨</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٣</td> <td>أخضر</td> <td>٩مدي فستان موسم الطول مفوح الخلفي تورق كاشي</td> <td>٩</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٥</td> <td>أخضر</td> <td>١٠مدي فستان موسم الصدرة كمران مسطحة الطول موسم كاشي</td> <td>١٠</td> </tr> </tbody> </table>	رسم الموديلات	عدد الخط	لون الخط	وصف الموديل	رقم الموديل		٦	أخضر	حديجة القمعي ٧ حديجة القمعي ٧ موسم الطول بيز من أوسط وتشكبة	٧		٤	أخضر	٨مدي في نص القفص ماتك على الجمر	٨		٣	أخضر	٩مدي فستان موسم الطول مفوح الخلفي تورق كاشي	٩		٥	أخضر	١٠مدي فستان موسم الصدرة كمران مسطحة الطول موسم كاشي	١٠	<table border="1"> <thead> <tr> <th>رسم الموديلات</th> <th>عدد الخط</th> <th>لون الخط</th> <th>وصف الموديل</th> <th>رقم الموديل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>٣</td> <td>أخضر</td> <td>١ حديجة القمعي موسم الطول من الأمام</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٤</td> <td>أخضر</td> <td>٢ فستان مسائي موسم كاشي وسم القصر</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٣</td> <td>أخضر</td> <td>٣ فستان مسائي موسم كاشي موسم القصر</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٣</td> <td>أخضر</td> <td>٤ فستان مسائي موسم كاشي موسم القصر</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٣</td> <td>أخضر</td> <td>٥ فستان مسائي موسم كاشي موسم القصر</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٤</td> <td>أخضر</td> <td>٦ فستان مسائي موسم كاشي موسم القصر</td> <td>٦</td> </tr> </tbody> </table>	رسم الموديلات	عدد الخط	لون الخط	وصف الموديل	رقم الموديل		٣	أخضر	١ حديجة القمعي موسم الطول من الأمام	١		٤	أخضر	٢ فستان مسائي موسم كاشي وسم القصر	٢		٣	أخضر	٣ فستان مسائي موسم كاشي موسم القصر	٣		٣	أخضر	٤ فستان مسائي موسم كاشي موسم القصر	٤		٣	أخضر	٥ فستان مسائي موسم كاشي موسم القصر	٥		٤	أخضر	٦ فستان مسائي موسم كاشي موسم القصر	٦	<p>Evening dresses</p>  <p>Prepare students Aya Khader Khadija Hasan medaa almusa</p>
رسم الموديلات	عدد الخط	لون الخط	وصف الموديل	رقم الموديل																																																											
	٦	أخضر	حديجة القمعي ٧ حديجة القمعي ٧ موسم الطول بيز من أوسط وتشكبة	٧																																																											
	٤	أخضر	٨مدي في نص القفص ماتك على الجمر	٨																																																											
	٣	أخضر	٩مدي فستان موسم الطول مفوح الخلفي تورق كاشي	٩																																																											
	٥	أخضر	١٠مدي فستان موسم الصدرة كمران مسطحة الطول موسم كاشي	١٠																																																											
رسم الموديلات	عدد الخط	لون الخط	وصف الموديل	رقم الموديل																																																											
	٣	أخضر	١ حديجة القمعي موسم الطول من الأمام	١																																																											
	٤	أخضر	٢ فستان مسائي موسم كاشي وسم القصر	٢																																																											
	٣	أخضر	٣ فستان مسائي موسم كاشي موسم القصر	٣																																																											
	٣	أخضر	٤ فستان مسائي موسم كاشي موسم القصر	٤																																																											
	٣	أخضر	٥ فستان مسائي موسم كاشي موسم القصر	٥																																																											
	٤	أخضر	٦ فستان مسائي موسم كاشي موسم القصر	٦																																																											
																																																															
																																																															

<p>التوقيع</p>	<p>فاطمة عبد الله العيدروس</p>	<p>اعتماد رئيس القسم</p>
	<p>١٤٤٣/٤/٢٧ هـ</p>	<p>التاريخ</p>